

## ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ 2024 ГОД

### «XIII Международного конкурса-фестиваля исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова»

- **Категория «ДУЭТЫ»**

Группа «Е» (7-20+ лет)

Два разнохарактерных произведения или одна крупная форма.

Допускается игра по нотам.

- **Категория «ИНКЛЮЗИВНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

Группа «F» (5 -20+ лет)

Два произведения на выбор конкурсанта.

- **Категория «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Группа «G» (5-80+ лет)

(свиристели, сопилки, рожки, курай, дудук, коваль, флейта пана и т.д.)

Произведение на выбор конкурсанта

- **Категория «АНСАМБЛИ»**

Группа «K» (7-20+ лет)

разнохарактерных произведения или одна крупная форма.

Допускается игра по нотам.

- **Категория «ФЕСТИВАЛЬНАЯ»**

Группа «H» (5-80+ лет)

Два разнохарактерных произведения или одна крупная форма

Программа во всех номинациях исполняется наизусть, кроме малого барабана, дуэтов, трио, квартетов и ансамблей. Порядок исполнения произведений составляется по желанию участника.

Программные требования ниже

№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл- но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
1	ФЛЕЙТА И БЛОКФЛЕЙТА (только группы «О» и «А»)	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 5 мин.</b>	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Ю. Должиков «Русская сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 7 мин.</b>	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Ю. Должиков – «Лирическая сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 12 мин.</b>	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. <u>Одно произведение из списка на выбор:</u> -В.Цыбин «Ноктюрн» -А.Скрябин «Ноктюрн» (переложение Ю. Должикова) - А.Скрябин «Этюд» (переложение Ю. Должикова) -С. Рахманинов «Маргаритки» (переложение Ю. Должикова) - С. Рахманинов «Не пой, красавица...»(переложение Ю. Должикова) -А. Лядов «Вальс» (переложение Ю. Должикова) -Н. Римский-Корсаков "Песнь Шамаханской царицы" перелож. Ю. Н. Должикова 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 12 мин.</b>	<u>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</u> <b>-I, II ТУР</b> 1. <u>Одно произведение из списка на выбор:</u> -И.С. Бах Соната №6 ми мажор I-II или III-IV части. -И.С. Бах Соната № 1 си минор I-II или III-IV части.  2. <u>Одно произведение из списка на выбор:</u> - Карг-Элерт Симфоническая канцона - В. Цыбин Концертное Аллегро на выбор: № 1, №2 (с купюрой), №3 - С. Прокофьев Соната Ре мажор I-II или III-IV части -Э.Бозза «Агрестид» - А. Жоливе "Песнь линоса" -F.Martin «Ballada» - П. Дюбуа - Концерт для флейты 1 часть (Presto leggero) <b>-III ТУР</b> <b>Исполняется с оркестром</b> К. Ф. Э. Бах Концерт ре минор 1 часть.
			<u>ССМШ</u> 1. Ю. Должиков «Русская сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 7 мин.</b>	<u>ССМШ</u> 1. Ю. Должиков – «Лирическая сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 12 мин.</b>	<u>ССМШ</u> 1. <u>Одно произведение из списка на выбор:</u> -Г.Ф. Телеманн Соната фа минор III-IV части -А. Вивальди Соната соль минор III-IV части 2. <u>Одно произведение из списка на выбор:</u> -А.Алябьев «Соловей» (пер. А.Яширо) -А. Casella «Barcarola et scherzo» -Н. Busser «Prelude et scherzo» -L. Ganne «Andante et scherzo» -В.Цыбин Концертные этюды на выбор (№3, №10)	
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл- но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
2	ГОБОЙ	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта <b>Общее время звучания до 5 мин.</b>	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. <b>Общее время звучания до 7 мин.</b>	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Ж.Б. Лойе Соната С-dur 1-2 части 2. Произведение на выбор исполнителя. <b>Общее время звучания до 12 мин.</b>	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. <u>Одно произведение на выбор:</u> -Вивальди Концерт ля мин (1 часть) -Г.Ф.Гендель Соната с-moll (I, II части) -Г.Ф.Гендель Соната g- moll (I, II части)	<u>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</u> <b>I, II ТУР</b> 1. <u>Одно произведение на выбор:</u> - А. Вивальди Соната с- moll (I, II части)

					2. Виртуозное произведение на выбор исполнителя. <b>Общее время звучания до 12 мин.</b>	- Г.Ф.Телеман Соната a-moll (I, II части) - Г.Ф.Телеман Соната g-moll (I, II части) 2. <u>Й.Гайдн Концерт C-dur 1 часть</u> <b>-III ТУР</b> <b>Исполняется с оркестром</b> 1. <u>Ш.Колен Конкурсное соло №1</u> 2. <u>А.Пьяццолла «Oblivion»</u>
			<b>ССМШ</b> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. <b>Общее время звучания до 7 мин.</b>	<b>ССМШ</b> 1. Д. Чимароза Концерт C-dur 3-4 части 2. Произведение на выбор конкурсанта. <b>Общее время звучания до 12 мин.</b>	<b>ССМШ</b> 1. <u>Одно произведение на выбор:</u> -А.Марчелло Концерт (II, III части) - Т.Альбини Концерт B-dur (II, III части) - Т.Альбини Концерт d-moll (II, III части) 2. Произведение на выбор конкурсанта. <b>Общее время звучания до 15 мин.</b>	
<b>№</b>	<b>ИНСТРУМЕНТ</b>	<b>ГРУППА «О»</b> до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	<b>ГРУППА «А»</b> 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	<b>ГРУППА «В»</b> 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	<b>ГРУППА «С»</b> 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса включительно)	<b>ГРУППА «Д»</b> 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
3	КЛАРNET	<b>ДМШ, ДШИ, ССМШ</b> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 5 мин.</b>	<b>ДМШ, ДШИ</b> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 7 мин.</b>	<b>ДМШ, ДШИ</b> 1. Одно из произведений на выбор из списка: -А. Корелли. Жига. -Обер (отец). Жига. -Д. Пешетти. Престо. -К. Диттерсдорф. Скерцо. -Ж.-М. Леклер. Жига 2. Пьеса кантиленного характера до 5 минут (возможно переложение) <b>Общее время звучания до 12 мин.</b>	<b>ДМШ, ДШИ</b> 1. Концерт или соната для кларнета эпохи барокко или классицизма (1-я или 2-3-я части), включая сочинения К.М. Вебера (в том числе концертно ор.26 и вариации ор.33). 2. Пьеса кантиленного характера до 5 минут (возможно переложение)	<b>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</b> <b>I, II ТУР</b> 1. Одно из произведений на выбор из списка: -А. Черепнин Соната в одной части для кларнета и фортепиано. -П. Санкан Сонатина для кларнета и фортепиано. -М. Арнольд Сонатина для кларнета и фортепиано. -К. Дебюсси Рапсодия -Ф. Пуленк Соната для кларнета и фортепиано, 2-3 части. -К. Сен-Санс Соната для кларнета и фортепиано, 3-4 части. -Б. Мартину Сонатина для кларнета и фортепиано, 2-3 части. Р. Мучински Пьесы времени (3-4 пьесы). 2. Произведение на выбор участника до 7 минут <b>-III ТУР</b> <b>Исполняется с оркестром</b> Аламиро Джампери «Венецианский карнавал»
			<b>ССМШ</b> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 7 мин.</b>	<b>ССМШ</b> 1. Одно из произведений на выбор из списка: Ж.Бара Пьеса в соль миноре. -А.Рабо Конкурсное соло. -Э.Бозза Кларибель. -Ж.Муке Конкурсное соло. -А.Блох Деннериана. Ф.Габер Фантазия. 2. Произведение по выбору участника до 5 минут (возможно переложение) <b>Общее время звучания до 12 мин.</b>	<b>ССМШ</b> 1. Одно из произведений на выбор из списка: -К. Мострас Этюд на тему Н.А.Римского-Корсакова. -А. Мессаже Конкурсное соло. -Ф. Гидаш Фантазия. -Э. Бозза Итальянская фантазия. -А. Холмес Фантазия 2. Произведение по выбору участника до 7 минут	
<b>№</b>	<b>ИНСТРУМЕНТ</b>	<b>ГРУППА «О»</b> до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	<b>ГРУППА «А»</b> 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	<b>ГРУППА «В»</b> 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	<b>ГРУППА «С»</b> 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса включительно)	<b>ГРУППА «Д»</b> 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)

4	<b>ФАГОТ</b>	<u><b>ДМШ, ДШИ, ССМШ</b></u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 5 мин.</b>	<u><b>ДМШ, ДШИ</b></u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 7 мин.</b>	<u><b>ДМШ, ДШИ</b></u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 12 мин.</b>	<u><b>ДМШ, ДШИ</b></u> 1. Одно произведение из списка на выбор: - Б. Дварионас Тема с вариациями. - Б. Марчелло Соната ми минор (I, II части) 2. Произведение на выбор участника. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 12 мин.</b>	<u><b>ССУЗ</b></u> <u><b>(училище, колледж)</b></u> <u><b>ССМШ (10-11 класс)</b></u> <b>I, II ТУР</b> 1. Г. Гровле Сицилиана и Аллегро 2. Одно произведение из списка на выбор: -К.М Вебер Концерт 1ая часть -В.А. Моцарт Концерт В-dur II, III части(без каденции)  <b>-III ТУР</b> <b>Исполняется с оркестром</b> В.А. Моцарт Концерт В-dur I часть(каденция И. Костлана)
			<u><b>ССМШ</b></u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 7 мин.</b>	<u><b>ССМШ</b></u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 12 мин.</b>	<u><b>ССМШ</b></u> 1. Э.Бурдо Концертное соло 2. Одно произведение из списка на выбор: -А. Вивальди Концерт по выбору участника I часть -А. Вивальди Концерт по выбору участника II,III части -И.В. Каливода Тема с вариациями <b>Общее время звучания до 15 мин.</b>	
№	<b>ИНСТРУМЕНТ</b>	<b>ГРУППА «О»</b> до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	<b>ГРУППА «А»</b> 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	<b>ГРУППА «В»</b> 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	<b>ГРУППА «С»</b> 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса включено)	<b>ГРУППА «Д»</b> 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
5	<b>САКСОФОН</b>	<u><b>ДМШ, ДШИ, ССМШ</b></u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 5 мин.</b>	<u><b>ДМШ, ДШИ</b></u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 7 мин.</b>	<u><b>ДМШ, ДШИ</b></u> 1. Л. Винчи - Соната, 1 часть 2. Одно произведение из списка на выбор: - Г.Мартин - «Танец саксофона» - И.Шильцева - «Шмелиный уик-энд» - Ж.Ноле - «Маленькая латинская сюита», 4 часть - Ж.Б.Синжеле – «Концертное соло №5» - А.Брау – полька «Карусель» <b>Общее время звучания до 10 мин.</b>	<u><b>ДМШ, ДШИ</b></u> 1. Г.Гендель – Соната №6, 1 и 2 части 2. Одно произведение из списка на выбор: - Ж.Демерссман – «Фантазия» - А.Жоливе – «Фантазия-экспромт» - Ж.Матита – «Дьявольский рэгтайм» - А.Ривчун – «Концертный этюд» - П.Иттюральд – «Маленький чардаш» (с каденцией)  <b>Общее время звучания до 12 мин.</b>	<u><b>ССУЗ</b></u> <u><b>(училище, колледж)</b></u> <u><b>ССМШ (10-11 класс)</b></u> <b>-I, II ТУР</b> 1. И.С.Бах – Соната №6, 1 и 2 части 2. Одно произведение из списка на выбор: - А.Крепен – «Посвящение Саксу» - А.Вайнен – Рапсодия, 1 часть - Д.Бедар – Фантазия - Дж. Гершвин – «Три прелюдии» - Ж.Демерссман – «Венецианский карнавал»  <b>-III ТУР</b> <b>Исполняется с оркестром</b> Г.Калинкович «Концерт-каприччио на тему Н.Паганини»
			<u><b>ССМШ</b></u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 7 мин.</b>	<u><b>ССМШ</b></u> 1. Л. Винчи - Соната, 1 и 2 части 2. Одно произведение из списка на выбор: - Д.Мийо - «Бразильера» из сюиты «Скарамуш» - Н.А.Римский-Корсаков - «Полёт шмеля» - М.Готлиб – «Концерт» (финал)  <b>Общее время звучания до 12 мин.</b>	<u><b>ССМШ</b></u> 1. Г.Гендель – Соната №6, 1 и 2 части 2. Одно произведение из списка на выбор: - П.Морис - «Картины Прованса» 4 и 5 части - А.Бюссер – «Астурия» - Ф.П.Демилла - «Сицилиана и тарантелла» <b>Общее время звучания до 15 мин.</b>	

№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл- но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
6	ВАЛТОРНА	<p>Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. <b>Общее время звучания до 5 мин.</b></p>	<p><b>ДМШ, ДШИ</b> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. <b>Общее время звучания до 7 мин.</b></p>	<p><b>ДМШ, ДШИ</b> 1. Одно произведение из списка на выбор: - Ф. Шкroup Концерт - К. Сен-Санс Концертная пьеса (I часть) 2. Пьеса на выбор конкурсанта. <b>Общее время звучания до 12 мин</b></p>	<p><b>ДМШ, ДШИ</b> 1. Одно произведение из списка на выбор: - В. Моцарт Концерт №3 (III часть) - В. Моцарт Концертное рондо - Е. Габлер Концертная пьеса 2. Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя <b>Общее время звучания до 12 мин.</b></p>	<p><b>ССУЗ (училище, колледж)</b> <b>ССМШ</b> <b>I, II ТУР</b> 1. В. Моцарт Концерт №3 (I часть) I часть) 2. Одно произведение из списка на выбор: - К. Матис Концерт №2 (I часть) - Ф. Штраус Концерт №1 (I часть) - Й. Гайдн Концерт №2 (I часть) <b>-III ТУР</b> <b>Исполняется с оркестром</b> А. Глазунов Мечты</p>
			<p><b>ССМШ</b> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. <b>Общее время звучания до 7 мин.</b></p>	<p><b>ССМШ</b> 1. Одно произведение из списка на выбор: - Ф. Шкroup Концерт - К. Сен-Санс Концертная пьеса (I часть) 2. Пьеса на выбор конкурсанта. <b>Общее время звучания до 12 мин.</b></p>		
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл- но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
7	ТРУБА	<p><b>ДМШ, ДШИ, ССМШ</b> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта <b>Общее время звучания до 5 мин.</b></p>	<p><b>ДМШ, ДШИ</b> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. <b>Общее время звучания до 7 мин.</b></p>	<p><b>ДМШ, ДШИ</b> <b>ДМШ, ДШИ</b> 1. Одно произведение из списка на выбор: К. Молчанов – Вокализ Ф. Фибих -Поэма 2. Одно произведение из списка на выбор: А. Рейнджер – Венецианский карнавал -В.Щелоков – Детский концерт П. Чайковский – Неаполитанский танец Поррет – Концертино №1 Т. Альбини – Концерт ми бемоль маж. 3,4 части <b>Общее время звучания до 12 мин.</b></p>	<p><b>ДМШ, ДШИ</b> 1. Одно произведение из списка на выбор 3. Фибих - Поэма А. Рубинштейн -Мелодия 2. Одно произведение из списка на выбор: - П. Чайковский – Неаполитанский танец - А. Гедике – Концертный Этюд - А. Арутюнян – Концертное скерцо В. Пескин – Рондо – Скерцо Г. Фоглер – Маленький концерт Ж. Бара – Фантазия Ж. Б. Арбан – Венецианский карнавал <b>Общее время звучания до 15 мин.</b></p>	<p><b>ССУЗ (училище, колледж)</b> <b>ССМШ (10-11 класс)</b> <b>I, II ТУР</b> 1. Одно произведение из списка на выбор: И. Бах – Ария из сюиты ре маж. Й. Гайдн – Концерт для трубы 2 часть 2. Одно из произведений на выбор: - О. Бёме – Концерт для трубы (I часть) И Гуммель – Концерт для трубы 1 часть - А. Арутюнян – Концерт (можно без каденции) - В. Брандт – Концерт II ми бемоль маж. - Т Шарлье – Конкурсное соло <b>-III ТУР</b> И. Неруда – Концерт для трубы с оркестром ми бемоль маж (I часть)</p>

			<p><b>ССМШ</b> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. <b>Общее время звучания до 7 мин.</b></p>	<p><b>ССМШ</b> 1. Одно произведение из списка на выбор: Ф.Шуберт – Аве Мария Г.Форе - Пробуждение 2. Одно произведение из списка на выбор: В.Пескин – Рондо - Скерцо Г. Кларк – Концертная полька -П. Чайковский – Неаполитанский танец -Ж. Металлиди – Концерт для трубы №1 Л.Коган – Концерт для трубы №1 <b>Общее время звучания до 12 мин.</b></p>	<p><b>ССМШ</b> 1. Одно произведение из списка на выбор: И .Бах-Гуно – Аве Мария И. Бах – Ария из сюиты ре маж. В. Брандт - Колыбельная 2. Одно произведение из списка на выбор: - Э. Тронье – Фантазия-каприс - А. Арутюнян - Концертное скерцо - О. Бёме – Тарантелла Хёне – Славянская Фантазия <b>Общее время звучания до 15 мин.</b></p>	<p><b>Исполняется с оркестром</b></p>
<b>№</b>	<b>ИНСТРУМЕНТ</b>	<b>ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ</b>	<b>ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ</b>	<b>ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ</b>	<b>ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса включено)</b>	<b>ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</b>
<b>8</b>	<b>ТЕНОР, БАРИТОН, ТРОМБОН, ТУБА</b>	<p><b>ДМШ, ДШИ, ССМШ</b> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 5 мин.</b></p>	<p><b>ДМШ, ДШИ</b> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 7 мин.</b></p>	<p><b>ДМШ, ДШИ</b> <b>ТЕНОР, БАРИТОН, ТРОМБОН</b> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>ТУБА</b> 1. F Buchtel «Londonderry Air». 2. Одно из следующих произведений виртуозного характера по выбору исполнителя: -В. Косенко «Скерцино» -И. Дубовский «Танец» -Р. Шуман “Веселый крестьянин” <b>Общее время звучания до 12 мин.</b></p>	<p><b>ДМШ, ДШИ</b> <b>ТРОМБОН</b> Два разнохарактерных произведения или одна крупная форма на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>ТУБА</b> 1. Одно из следующих кантильных произведений по выбору исполнителя: -А. Лядов Прелюдия, -Н. Раков «Вокализ» 2. Одно из следующих произведений виртуозного характера по выбору конкурсанта: -В. Кук «Colossus» тема с вариациями; -В. Блажевич «Миниатюра 7» -Н. Брамшtedт Концертная полька «Штупендо». <b>Общее время звучания до 15 мин.</b></p>	<p><b>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) ТРОМБОН</b> Произведение на выбор исполнителя: -Р. Паке Концерт; -В. Блажевич Концерт №4; -Е. Рейхе Концерт №1; -Э. Заксе Концертино; -О. Ланге Концерто Марциале; -Ф. Грефе Концерт; -Ф. Давид Концертино. <b>-III ТУР</b> <b>Исполняется с оркестром</b> Э. Боцца «В стиле Баха» <b>ТУБА I, II ТУР</b> 1. Произведения кантильного характера на выбор конкурсанта 2. Одно из следующих произведений виртуозного характера по выбору исполнителя: -В. Струков Фантазия на</p>

			<p><b>ССМШ</b> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 7 мин.</b></p>	<p><b>ССМШ</b> <b>ТЕНОР, ТРОМБОН. БАРИТОН</b> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>ТУБА</b> 1. С.Рахманинов «Прелюдия» 2. Одно из произведений виртуозного характера по выбору исполнителя: -Э. ДеЛаматер «Старые добрые времена» -В.А. Моцарт «Аллегретто» из оперы «Похищение из Серали». -Д. Кабалевский "Рондо-токката" <b>Общее время звучания до 12 мин.</b></p>	<p><b>ССМШ</b> <b>ТЕНОР, ТРОМБОН. БАРИТОН</b> Две части (медленная и быстрая) старинной сонаты (композиторов Б. Марчелло, А. Вивальди, Т. Альбини, И. Гальярд и т.д.) или два произведения на выбор исполнителя: 1. С. Рахманинов Прелюдия; -А. Гурилёв Ноктюрн; -А. Гречанинов Ноктюрн; -И.С. Бах Ариозо. 2. Ж. Рамо Менуэт; -Д. Шостакович Танец; -Е. Матей Фуга (Хрестоматия для тромбона, сост. Б. Григорьев, Москва, «Музыка» 1987г.) <b>ТУБА</b> 1. В.Блажевич «Концертный эскиз» 2. Одно из произведений виртуозного характера на выбор конкурсанта: -Д. Генделев «Лирическая плясовая» -К. Барнхауз Вариации на тему «Барбароссы» -Р. Даулинг «Ее величество туба» -К. Димитреску "Крестьянский танец" <b>Общее время звучания до 15 мин.</b></p>	<p>темы Н.Римского-Корсакова, -А. Лебедев «Концертное аллегро», -Кротов-Блажевич «Концертный этюд» <b>-III ТУР</b> <b>Исполняется с оркестром:</b> A. Catozzi "Air and varie "Belzeebub"</p>
<b>№</b>	<b>ИНСТРУМЕНТ</b>	<b>ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ</b>	<b>ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ</b>	<b>ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ</b>	<b>ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса включено)</b>	<b>ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</b>
9	<b>УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b>	<p><b>ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ</b> <b>КСИЛОФОН</b> произведение на выбор конкурсанта. <b>МАЛЫЙ БАРАБАН</b> произведение на выбор конкурсанта. <b>Общее время звучания до 7 мин.</b></p>	<p><b>ДМШ, ДШИ</b> <b>КСИЛОФОН</b> произведение на выбор конкурсанта. <b>МАЛЫЙ БАРАБАН</b> произведение на выбор конкурсанта. <b>Общее время звучания до 7 мин.</b></p>	<p><b>ДМШ, ДШИ</b> <b>КСИЛОФОН</b> произведение на выбор конкурсанта. <b>МАЛЫЙ БАРАБАН</b> произведение на выбор конкурсанта. <b>Общее время звучания до 12 мин.</b></p>	<p><b>ДМШ, ДШИ</b> <b>КСИЛОФОН</b> Одно произведение из списка на выбор: - П. Чайковский «Русский танец» - И. Брамс «Венгерский танец» № 5 - Б. Мошков «Русский танец» - В. Мурадели «Грузинский танец» - Ф. Крейслер «Китайский тамбурин» - М. де Фалья «Испанский танец» - А. Вивальди Концерт для скрипки а-moll, 1 часть - Т. Маюзми Концертино для ксилофона, 1 часть - И. С. Бах, Концерт №1 для скрипки, ля минор, 1 часть - Г. Рзаев «Скерцо» <b>МАЛЫЙ БАРАБАН</b> произведение на выбор конкурсанта (возможно исполнение рудиментального произведения или произведения,</p>	<p><b>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</b> <b>I, II ТУР</b> <b>КСИЛОФОН</b> <b>Одно произведение из списка на выбор:</b> - А. Полонский «Концертный Чардаш» -Ф. Уэрл «Золотой век ксилофона» - А. Глазунов «Испанский танец» из балета «Раймонда» - Ф. Шопен «Вальс №1 Ми бемоль мажор» - П. де Сарасате «Интродукция и тарантелла» - П. Чайковский «Вальс-Скерцо» (переложение для ксилофона К.Купинского) - К. Сен-Санс "Интродукция и Рондо-Каприччиозо" - А. Жак «Галоп-Скерцо» - И. Стравинский "Русский танец" из балета "Петрушка" - Ф. Мендельсон Концерт</p>

				включающего элементы рудиментальной техники) <b>Общее время звучания до 12 мин.</b>	для скрипки ми минор, финал. - Ф. Лист Рапсодия № 13 - П. Чайковский Концерт для скрипки 3 часть - С. Прокофьев Концерт для скрипки № 1, вторая часть - Д. Шостакович Концерт для скрипки № 1, 4 часть Бурлеска - Д. Кабалевский Концерт для скрипки, 3 часть - Ф. Шопен «Фантазия-экспромт» - П. Чайковский Концерт для скрипки, 3 часть
		<p><b><u>ССМШ</u></b> <b>КСИЛОФОН</b> произведение на выбор конкурсанта.</p> <p><b><u>МАЛЫЙ БАРАБАН</u></b> произведение на выбор конкурсанта. <b>Общее время звучания до 7 мин.</b></p>	<p><b><u>ССМШ</u></b> <b>КСИЛОФОН</b> произведение на выбор конкурсанта.</p> <p><b><u>МАЛЫЙ БАРАБАН</u></b> произведение на выбор конкурсанта. <b>Общее время звучания до 12 мин.</b></p>	<p><b><u>ССМШ</u></b> <b>КСИЛОФОН</b> <u>Одно произведение из списка на выбор:</u> -Н. Римский-Корсаков «Пляска скоморохов» -Чайковский «Русский танец» -Д. Зуппе "Увертюра к оперетте "Поэт и крестьянин" -В. Моцарт "Рондо" соль-мажор -В. Моцарт Увертюра к опере Свадьба Фигаро - И. Штраус Вальс "Весенние голоса" - Дж. Грин "Vlase Brillante" -М. де Фалья "Испанский танец" -Ф. Крейслер "Китайский тамбурин" - Т. Маюзуми Концертино для ксилофона, 1 часть - Дж. Россини Неаполитанская тарантелла - П. де Сарасате Интродукция тарантелла - П. де Сарасате Цыганские напевы - И. Стравинский "Русский танец" из балета "Петрушка" - Ф. Мендельсон Концерт для скрипки ми минор, финал.</p> <p><b><u>МАЛЫЙ БАРАБАН</u></b> произведение на выбор конкурсанта (возможно исполнение рудиментального произведения или произведения, включающего элементы рудиментальной техники) <b>Общее время звучания до 15 мин.</b></p>	<p><b><u>МАЛЫЙ БАРАБАН</u></b> произведение на выбор конкурсанта (возможно исполнение рудиментального произведения, включающего элементы рудиментальной техники)</p> <p><b><u>III ТУР</u></b> <b><u>КСИЛОФОН</u></b> А. Вивальди Концерт для скрипки с оркестром "Зима" (целиком), Op.8 № 4 <b>Исполняется с оркестром</b></p>